

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Исполнительный комитет Дрожжановского муниципального района
Республики Татарстан
Новоильмовская сош

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Еремеева Т.А.

Протокол №1 от «28» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР




Долгов И.П.

от «29» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
"Новоильмовская
СОШ"



Мискин В.А.

Приказ №108 от «29» 08
2024 г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке»
для обучения детей с ЗПР (Вариант 7.2) 1класс.

с. Новое Ильмово 2024

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе: описание, рассуждение, повествование (сәнлав, калав, уйлав).

Чтение (Вулав) понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения: ознакомительное, выборочное и т. д. (паллашуллă, суйлавлă т.ыт.те); выразительное чтение с соблюдением интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

Постепенный переход от слогового к плавному правильному осмысленному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное (тишкерүүлĕ, паллашуллă, пăхса тухни, суйлавлă). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста (Тёрлĕ йышши текстпа ёслени). Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном (илемлĕ, вĕренÿ, аслăлăх) – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения (Илемлĕ хайлавпа ёслени). Знакомство с простейшими приемами анализа различных родов художественного текста. Определение особенностей художественного текста: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием, своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание фольклора как выражения общечеловеческих нравственных правил и отношений. *Понимание общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).*

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. *Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских пометок, имен героев.*

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (туллин, суйлавлан, кёскен каласа пани).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание всего текста и каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое, данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Осознание понятия «Родина» (Таван сёршыв), представлений о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов.

Усвоение нравственных понятий: милосердие, честность, смелость, дружба, вражда, злость, гнев, гордыня, серьезность, нравственность, раскрываемых в произведениях. Анализ проявления этих качеств на примере поступков, отношений героев произведения.

Осмысление нравственного правила поведения, саморегуляция поведения, умение воздержаться от негативных проявлений.

Осмысление положительных и отрицательных поступков героев произведения, умение выражать аргументированно мысли с помощью учителя. Самооценка своего поведения, следование примеру литературных героев.

Работа с учебными, научно-популярными текстами (Вёренү тата йслалх тексчёмпе ёслени). Понимание заглавия произведения, соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста. Знакомство с простейшими приемами анализа различных текстов. Определение главной мысли текста. Установление причинно-следственных связей. Деление текста на части и определение микротем. Ключевые слова (Тёрев сáмахём). Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Письмо (культура письменной речи) (Сыру (сыру пуплев культуры)). Соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях: повествование, описание, рассуждение (калав, сáнлав, уйлав), отзыв (хаклав). Соблюдение норм письменной речи.

Круг детского чтения (Ача-пáча вулав карти). Произведения чувашского устного народного творчества: заклички (чёнү-йыхрав сáввисем), загадки (тупмалли юмахсем), небылицы (пумласла халапсем), бытовые и обрядовые стихи (сáварни, сурхури), игры (вáйáсем). Легенды, мифы. Мифы об Ульпе (Улáп халапёсем). Чувашские и русские народные сказки, сказки других народов. Литературные сказки чувашских и русских писателей. Басни (юптарусем) чувашских и русских писателей. Прозаические и стихотворные произведения классиков русской детской литературы и других народов. Произведения чувашских классиков.

Представленность разных видов книг: приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания. Виды книг для классного чтения и прослушивания, самостоятельного и семейного чтения, классного и семейного обсуждения (чувашские сказки и сказки народов России, загадки, песни, скороговорки, пословицы; рассказы и стихотворения; легенды и были).

Основные темы программы: фольклор разных народов; произведения о Родине; история страны, природа, дети, семья и школа, братья наши меньшие, добро и зло, дружба, честность, доблесть, юмористические произведения и т.д.

Литературоведческая пропедевтика (Литература пёлёвён күртёмё). Отличительные особенности художественных произведений. Прозаический и стихотворный текст. (Прозáласа тата сáвáласа сырнá текст). Особенности художественных произведений разных жанров. Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные формы, узнавание, различение, определение основного смысла: загадка, поговорка, докучная сказка, небылицы, заклички, считалки (тупмалли юмах, ваттисен сѣмахѣ, вѣсѣр халап, пулмасла халап, чѣнѹ-йыхрав сѣвви, шут сѣвви).

Сказки о животных, бытовые, волшебные (чѣрчун тата йѣла юмахѣсем, асамлѣ юмахсем). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня (калав, сѣвѣ, юптару) — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение (илемлѣ хайлав), художественный образ (сѣнар), искусство слова (сѣмах ѹнерѣ), автор (сыравсѣ), рассказчик (калавсѣ), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, поступки, мысли, отношение автора к герою (с помощью учителя).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений.

(Сѣнарлѣх хатѣрѣсем: синоним, антоним, эпитет, танлаштару, метафора, сѣпатлантару).

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений (вѣренекенсен илемлѣ хайлав сѣнче никѣсленнѣ ѣславлѣх ѣс-хѣлѣ). Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) в жанре сказки, загадки. *Восстановление текста, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями. Составление устного рассказа по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.*

Библиографическая культура (Библиографи культуры). Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые учебные книги чувашей. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг из рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;
- трудового воспитания:**
 - осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;
- экологического воспитания:**
 - бережное отношение к природе;
 - неприятие действий, приносящих ей вред;
- ценности научного познания:**
 - первоначальные представления о научной картине мира;
 - познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1 классе обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

- базовые логические действия:**
 - сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
 - объединять части объекта/объекты (тексты) по заданному признаку;
 - определять существенный признак для классификации текстов, классифицировать предложенные тексты;
 - находить закономерности и противоречия в текстовом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;
 - выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
 - устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы;
- базовые исследовательские действия:**
 - с помощью учителя формулировать цель;
 - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
 - выполнять по предложенному плану проектное задание;
 - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
 - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- работа с информацией:**
 - выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
 - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
 - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);
 - соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей/законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
 - анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
 - понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1 классе обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

- общение:**
 - воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
 - готовить небольшие публичные выступления;
 - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» в 1 классе обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить полученный результат с поставленной учебной задачей по анализу текста;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при работе с текстами.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей, с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
 - понимать прослушанный текст;
 - отвечать на вопросы в устной форме;
 - находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
 - составлять предложение из набора форм слов;
 - устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
 - определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;
 - характеризовать литературного героя;
 - читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;
 - выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;
 - выполнять письменные упражнения в рабочей тетради;
 - различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, заклички) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);
 - отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);
 - находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательная форма слов);
 - выразительно читать;
 - составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
 - анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.
-

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Шкула каяр-ха вёренме (На учебу в школу собирайся)								
1.1.	Я теперь – ученик. Ю. Семенгер. Кёнеке (Книга);	1	0	0	0309.24	Знакомство с книгой как с источником знаний. Анализ структуры книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Беседа: знакомство с учебником, с условными обозначениями; понимание общего содержания произведения; учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста; наблюдение: рассматривание иллюстраций;	Устный опрос	http://chuvash.org http://www.yumah/ http://www.samah.chv.su/
1.2.	Петёр Яккусен. Сарă çулçă. (Желтый лист); В. Тарават. Çёнук (Зинуля)	1	0	0	10.09.24	Отличительные особенности художественных произведений	Устный опрос	http://www.yumah/
Итого по разделу		2						
Раздел 2. «Фольклор» («Устное народное творчество»)								
2.1.	Фольклор (стихи, песни)	1	0	0	19.09.	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении. Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений). Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать). Драматизация потешек. Игра «Вспомни и назови»: определение жанров	Текущий, устный, письменный	http://www.yumah/
2.2.	Чёнү-йыхрав сăввисем (Стихи- заклички);	1	0	0	26.09.		Устный опрос	http://www.yumah/
2.3.	Шут сăввисем (Считалочки); Хăвăрткаларăшсем (Скороговорки);	1	0	0	03.10.		Устный опрос	http://www.yumah/
2.4.	Тупмалли юмахсем (Загадки)	1	0	0	10.10.		Устный опрос	http://www.yumah/

						прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение 1.5. Произведения о 7 Слушание произведений о животных.		
Итого по разделу		4						
Раздел 3.Юмах юпа тӓрринче...(Сказка скоро сказывается)								
3.1.	Сказки. Пукане юмахӓ (Сказка о кукле. Чувашская народная сказка);	1	0	0	17.10.	Слушание: восприятие на слух звучащей речи, понимание звуковой и смысловой стороны слова; учебный диалог: ответы на вопросы в устной форме;	Устный опрос	http://www.yumah/
Итого по разделу		1						
Раздел 4. Играем. Игрушки.								
4.1.	Стихотворение. Общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1	0	0	24.10	Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста; наблюдение: рассматривание иллюстраций;	Устный опрос	http://www.yumah/
4.2.	Стихотворение. Общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1	0	1	07.11.	Знакомство с понятиями «рифма», «автор», «поэт» (сӓвӓӓӓ) Чтение вслух: чтение небольших отрывков из стихотворений;	Устный опрос	http://www.yumah/
4.3.	Рассказ. Общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1	0	0	14. 11.	Игра «Волшебные очки»: развитие творческой фантазии, придумывание, во что необычное может превратиться обычный предмет, если на него посмотреть через волшебные очки;	Устный опрос	http://www.yumah/

4.4.	Авторские сказки.	1	0	0	21.11.	Творческое задание: произнесение одной и той же фразы с разной интонацией.;	Устный опрос	http://www.yumah/
4.5.	Шўтлє савасем.	1	0	1	28.11.	- «калав», «савя» а́нлавсене у́самлайни; - саваласа сырна хайлавсен тулашє, вєсен хайевєрлєхне сана́са курма, «рифма», «ритм» а́нлавсене у́самлама пєлни; - савари йєрке вєсєсем сася тєлєшєнчен пєр пек яна́рани сєс сителєксєр, шу́хаш у́самлахе те пулмаллине а́нланни;	Устный опрос	http://www.yumah/
Итого по разделу		5						
Раздел 5. О детях.								
5.1.	Рассказ	1	0	0	05..12.	Устное словесное рисование.	Устный опрос	http://chuvash.org http://www.yumah/ http://www.samah.chv.su/
5.2.	Басня	1	0	0	12.12.	Басня: общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Творческое задание: произнесение одной и той же фразы с разной интонацией.; Знакомство нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. особенности чувашского этикета на основе фольклорных произведений.	Устный опрос	http://www.yumah/
Итого по разделу		2	0					
Раздел 6. Килсе ситрє хаваслє хєл (Пришла веселая зима)								
6.1.	Стихи о зиме.	1	0	0	19.12.	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор) Работа в парах: подготовка к выразительному чтению небольшого текста, например текстов	Устный опрос	http://chuvash.org http://www.yumah/ http://www.samah.chv.su/

						М. М. Пришвина «Закат солнца» и «Осинкам холодно», чтение вслух друг другу;		
6.2.	Стихотворение в прозе о зиме. П. Җәлқуҫ. Ығарми хәл (Ненаглядная зима); В. Эктел. Юр (Снежок);	1	0	0	26.12.	Чтение вслух: чтение с установкой на смысловое восприятие текста; учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения; рассказывание: составление устного высказывания на заданную тему по образцу; работа с текстом: определение средств изображения и выражения чувств героя; упражнение: выполнение письменных упражнений в рабочей тетради; создание проекта: создание книги-малышки о буквах; внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка; закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре;	Устный опрос	http://chuvash.org http://www.yumah/ http://www.samah.chv.su/
Итого по разделу		2						
Раздел 7. Ача-пәча сәмахләхә (Детский фольклор)								
7.1.	Повседневные стихи и песни	1	0	1	09.01.	Прогнозирование содержания раздела; чтение по ролям;	Устный опрос	http://chuvash.org http://www.yumah/ http://www.samah.chv.su/
7.2.	Детские частушки	1	0	1	16.01.	Определение жанра	Устный опрос	http://chuvash.org http://www.yumah/ http://www.samah.chv.su/
Итого по разделу		2	0					
Раздел 8. Юмах ятәм юптартәм...								
8.1.	Мифы об Улыпте (Улӓп халапӓсем)	1	0	1	23.01.	Миф- общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. □ Воспроизведение услышанного текста с опорой на ключевые	Устный опрос	http://www.yumah/

						слова, например, на материале фрагмента главы»		
8.2.	Литературная (авторская) сказка.	1	0	0	30.01.	Учиться видеть особенности жанра (построение и выразительные средства) рассказа	Устный опрос	http://www.yumah/
8.3.	Сказка о животных и их художественные особенности (лексика, построение (композиция))	1	0	0	06.02.	Сказка - общее представление о жанре.	Устный опрос	http://www.yumah/
Итого по разделу		3						
Раздел 9. Пирён вайй-кулё. Игры нашего двора								
9.1.	Савъласа сырнă хайлавсем	1	0	0	13.02.	Стихотворение: общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	Устный опрос	http://chuvash.org http://www.yumah/ http://www.samah.chv.su/
9.2.	Прозăпа тата савълла сырнă сырнă хайлавсем	1	0	1	27.02.	Находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, эпитеты, определять их значение в художественной речи	Устный опрос	http://chuvash.org http://www.yumah/ http://www.samah.chv.su/
Итого по разделу		2						
Раздел 10. Ачасем синчен. Мы-дети.								
10.1.	Н. Ыдарай. Чăваш ачи (Маленький чуваш); Ордем Гали. Пысăк ёç (Большая работа);	1	0	1	05.03.	Беседа перед чтением текстов раздела: обсуждение вопросов «Какие черты характера вы считаете самыми важными?» Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, в которых рассказывается о том, как дети учатся трудиться, помогают родителям;	Устный опрос	http://chuvash.org http://www.yumah/ http://www.samah.chv.su/
10.2.	Текст-повествование. П. Эйзин. Эп хамах (Я сам); В. Голявкин. Инкек	1	0	1	12.03.	Понимание воспринятого на слух текста: ответы на вопросы по содержанию текста, который читает учитель;	Устный опрос	http://chuvash.org http://www.yumah/ http://www.samah.chv.su/

	(Беда);					работа с текстом: определение средств изображения и выражения чувств героя;		
10.3.	Главный герой. М. Салихов. Усәллә кану (Полезный отдых); В. Осеева. Ырә ёҗ (Доброе дело)	1	0	1	19.03.	Дифференцированная работа: чтение небольших фрагментов, в которых используется не только текст, но и рисунки;	Устный опрос	http://chuvash.org http://www.yumah/ http://www.samah.chv.su/
10.4.	Пёчёк Анна (Маленькая Анна). Обобщение по разделу.	1	0	1	02.04.	Понимание текста: соотнесение услышанного текста и иллюстраций к нему, поиск фрагмента текста, к которому нет иллюстрации;	Устный опрос	http://chuvash.org http://www.yumah/ http://www.samah.chv.su/
10.5.	Пёчёк Анна А. Ыхра. «Ай, ўкетёп!», «Пёрахут»		0	1	09.04.	Определение героев произведения, главного героя произведения. Характеристика героя.	Устный опрос	http://chuvash.org http://www.yumah/ http://www.samah.chv.su/
Итого по разделу		5						
Раздел 11. Чёр чунсем синчен (О животных)								
11.1.	И. Яковлев. Хураҗка (Черныш);	1	0	1	16.04.	Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе).	Устный опрос	http://chuvash.org http://www.yumah/ http://www.samah.chv.su/
11.2.	Н. Сладков. Ҙут җанталәк калаҗавё (Разговор природы); К. Чуковский. Чёрёп кулать (Ежик шутит);	1	0	1	23.04.	Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике;	Устный опрос	http://chuvash.org http://www.yumah/ http://www.samah.chv.su/
11.3.	Научные произведения. Хўре мён тума кирлё? (Зачем нужен хвост?); М. Козлов. Шәлләм	1	1	0	30.04.	Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами	Проверочная работа;	http://chuvash.org http://www.yumah/ http://www.samah.chv.su/

	улталанни (Как обманулся брат);					(скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); Упражнение: передача смысловых особенностей текстов с помощью интонирования;		
Итого по разделу		3						
Раздел 12. Тавралăх – асамла тѣнче (Вокруг – волшебная страна)								
12.1.	Тексты разных жанров, объединѣнных одной темой (А. Савельев-Сас. Саванпа хитре тѣнче (Мир поэтому прекрасен); П.Сѣлкус. Сумѣр умѣн (Перед дождем);	1	0	1	07.05.	Работа с текстами разных жанров, объединѣнных одной темой; Устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую: например объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста.	Устный опрос	http://chuvash.org http://www.yumah/ http://www.samah.chv.su/
12.2.	С.Соколинский. Сумѣр (Дождь);	1.		1	14.05 21.05	Составление словесных картин		http://chuvash.org http://www.yumah/ http://www.samah.chv.su/
Итого по разделу		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	3					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			План	Виды, форм ы контр оля
		все го	контроль ные работы	практич еск ие работ ы		
1.	Я теперь ученик На учебу в школу собирайся. Ю.Сементер «Книга».	1	0	0	03.09.2024	Устный

2.	Произведение. Художественное произведение. В.Тарават «На уроке».	1	0	0	10.09.2024	Устный опрос
3.	Фольклор (стихи, песни) Устное народное творчество (стихи-песни).	1	0	0	17.09.2024	Устный опрос
4.	Чёнү-йыхрав саввисем (Стихи- заклички); Стихи-заклички.	1	0	0	24.09.2024	Устный опрос
5.	Шут саввисем (Считалочки); Хаварткаларашем (Скороговорки);	1	0	0	01.10.2024	Устный опрос

	Сказка скоро сказывается ... Сказка о кукле. Чувашская народная сказка.					
6.	Тупмалли юмахсем (Загадки) Медведь и девочка. Русская народная сказка.	1	0	0	08.10.2024	Устн ый опро с
7.	Пукане юмахё (Сказка о кукле. Чувашская народная сказка); Играем игры. Г.Юмарт «Поймай меня».	1	0	0	15.10.2024	Устн ый опро с
8.	Стихотворение. Общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1	0	0	22.10.2024	Устн ый опро с
9.	Стихотворение. Общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1	0	1	12.11.2024	Устн ый опро с
10.	Рассказ. Общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1	0	0	19. 11.2024	Устн ый опро с
11.	Авторские сказки.	1	0	0	26.11.2024	Устн ый опро с
12.	Шу́тлэ савәсем. (Шуточные стихи)	1	0	1	03.12.2024	Устн ый


						опро с
13.	О детях. Рассказ	1	0	0	10.12.2024	Устн ый опро с
14.	Басня	1	0	0	17.12.2024	Устн ый опро с
15.	Килсе җитрә хаваслә хёл (Пришла веселая зима) Стихи о зиме.	1	0	0	24.12.2024	Устн ый опро с
16.	Стихотворение в прозе о зиме. П. Җәлқуҗ. Ытәрми хёл (Ненаглядная зима); В. Эктел. Юр (Снежок);	1	0	0	14.01.2025	Устн ый опро с
17.	Ача-пәча сәмахләхә (Детский фольклор) Повседневные стихи и песни	1	0	1	21.01.2025	Устн ый опро с
18.	Детские частушки	1	0	1	28.01.2025	Устн ый опро с
19.	Юмах ятәм юптартәм... (Сказки) Мифы об Улыпә (Улап халаңҗәсем)	1	0	1	04.02.2025	Устн ый опро с

20.	Литературная (авторская) сказка.	1	0	0	18.01.2025	Устн ый опро с
21.	Сказка о животных и их художественные особенности (лексика, построение (композиция))	1	0	0	25.02.2025	Устн ый опро с
22.	Пирён вайя-кулә (Наши игры) Сәвәласа сырнә хайлавсем	1	0	0	04.03.2025	Устн ый опро с
23.	Прозапа тата сәвәлла сырнә сырнә хайлавсем	1	0	1	11.03.2025	Устн ый опро с
24.	Ачасем çинчен (О детях) Н. Ыдарай. Чәваш ачи (Маленький чуваш); Ордем Гали. Пысак ёç (Большая работа);	1	0	1	18.03.2025	Устн ый опро с
25.	Текст-повествование. П. Эйзин. Эп хамах (Я сам); В. Голявкин. Инкек (Беда);	1	0	1	01.04.2025	Устн ый опро с
26.	Главный герой. М. Салихов. Усәллә кану (Полезный отдых); В. Осеева. Ырә ёç (Доброе дело)	1	0	1	08.04.2025	Устный опрос

27.	Пёчэк Анна (Маленькая Анна). Обобщение по разделу.	1	0	1	15.04.2025	Устный опрос
28.	Пёчэк Анна А. Ыхра. «Ай, ўкетёп!», «Пәрахут»	1	0	1	22.04.2025	Устный опрос
29.	Чёр чунсем җинчен (О животных) И. Яковлев. Хураҗка (Черныш);	1	0	1	29.04.2025	Устный опрос
30.	Н. Сладков. Җут җанталәк калаҗавё (Разговор природы); К. Чуковский. Чёрёп кулать (Ежик шутит);	1	0	0	06.05.2025	Устный опрос
31.	Научные произведения. Хүре мён тума кирлә? (Зачем нужен хвост?); М. Козлов. Шәлләм улталанни (Как обманулся брат);	1	0	1	13.05.2025	Устный опрос
32.	Тавраләх – асамлә тәнче (Вокруг – волшебная страна) Тексты разных жанров, объединённых одной темой (А. Савельев-Сас. Җавәнпа хитре тәнче (Мир поэтому прекрасен); П. Җәлкүс. Җумәр умён (Перед дождем));	1	0	1	13.05.2025	Устный опрос

33.	С.Соколинский. Ҙумәр (Дождь);	1	0	1	20.05.2025	Устн ый опро с
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	3			

Лист согласования к документу № 88 от 22.10.2024
Инициатор согласования: Мискин В.А.
Согласование инициировано: 22.10.2024 10:02

Лист согласования		Тип согласования: последовательное		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Мискин В.А.		 Подписано 22.10.2024 - 10:02	-